



Littérature Critiques

Sans oublier

Basquiat, roi de New York

Dans *Eroica*, il est question de paillettes et de vies réduites en cendres, de danses folles au rythme des shoots, suivies de lentes descentes. C'est la biographie romancée de Jean-Michel Basquiat (1960-1988), l'artiste qui s'est rêvé « *roi de New York* ». Si l'écriture, incisive et audacieuse, permet au lecteur de tituber à ses côtés tandis qu'il se brûle les ailes auprès des dealers, des rockeurs toxicomanes et des filles de joie dont les « *clopes roulent sur le rose déchu de leurs lèvres* », on regrette cependant de fermer ce livre sans comprendre ce qui fait de Basquiat un « *diamant* » du monde de l'art. Sa vie « *gicle* » de partout, semblant entraver sans cesse l'ambition de le cerner. Mais l'on salue les trouvailles d'écriture que cette vie de fulgurances inspire à Pierre Ducrozet. ■ **HÉLÈNE DE LA ROCHEFOUCAULD**
► *Eroica*, de Pierre Ducrozet, Grasset, 272 p., 19 €.